

# La STRADA

LA-STRADA.NET



## POISON D'AVRIL

### DANGER

**LA STRADA est en danger** : L'ADGAP, société française de perception et de répartition des droits d'auteur dans le domaine des arts graphiques et plastiques, réclame des droits à notre journal, car elle ne lui reconnaît pas le statut de titre de presse. Aux vues des sommes demandées, LA STRADA pourrait devoir mettre un terme à ses activités, si aucune solution n'est trouvée... Parviendra-t-on à faire valoir notre qualité de support de presse ? Explications dans l'édito. **P. 2**

### AFFAIRES CULTURELLES

**Directeurs et militants** : Grasse a récemment inauguré un nouvel espace, grâce au travail d'Éric Monvoisin, homme de théâtre qui croit aux mots et veut développer un véritable incubateur pour la création avec Le Plongeur • Vallauris Golfe-Juan a choisi un homme du cru pour gérer la Culture sur son territoire, Yacine Halima Rihoum, car il sait fédérer et réunir les publics. Pour lui aussi la "culture populaire", telle que l'imaginait Malraux, est une autre façon de vivre la cité... **P.16**

### ÉCRAN(S)

**Les Ouvreurs** : Depuis 2009, l'association azurienne lutte contre les violences sexistes et LGBTQIA+phobes et assure la promotion des cultures queer. Très active sur le terrain, elle a récemment lancé, avec 12 autres structures, la Fédération Française des Festivals de Films LGBTQIA+, dont son directeur Benoît Arnulf assure la présidence, et proposera en avril la 16<sup>e</sup> édition de ses Rencontres cinématographiques IN&OUT. **P.16**